



Capadecor Metallocryl INTERIOR

Dyspersyjna farba do wnętrz o metalicznej optyce i wysokim połysku.

Opis produktu

Zastosowanie:

Capadecor Metallocryl INTERIOR to wewnętrzna farba nadająca powierzchniom metaliczny wygląd. Jest przeznaczona do stosowania w pomieszczeniach, w których pożądane jest uzyskanie efektownej, metalicznej powierzchni. Szczególnie polecana jest do pomieszczeń reprezentacyjnych jak np. kompleksy biurowe, centra handlowe, banki, dyskoteki itp.

Farbę Capadecor Metallocryl INTERIOR należy stosować na powierzchniach z wyrazistą fakturą jak np.

- Tapety typu „Rauhfa-ser”
- Tapety z włókna szklanego
- Capadecor Capaquarz
- Tynki fakturowane

Przy malowaniu powierzchni gładkich, o delikatnej fakturze lub o niekorzystnym oświetleniu (odbiciu światła) na malowanej powierzchni mogą pozostać widoczne ślady wałka lub wystąpić „efekt chmurek”.

Na gładkich powierzchniach, można uzyskać bardzo ciekawy efekt optyczny stosując farbę Capadecor Metallocryl INTERIOR jako warstwę pośrednią (podkład) pod lazurę Arte Lazur lub Arte Lazur Color.

Właściwości:

- Wodorozcieńczalna,
- Przyjazna dla środowiska, o słabym neutralnym zapachu,
- O metalicznej optyce
- Dyfuzyjna s_d - 0,6 m.

Właściwości wg PN EN 13 300:

- Odporność na szorowanie na mokro:
Klasa 1 ($< 5 \mu\text{m}$)

Połysk:
metaliczny

Spoivo:
Dyspersja tworzyw sztucznych wg DIN 55 945.

Gęstość:
Ok. $1,0 \text{ g/cm}^3$

Barwa:
Srebrny metalik (zbliżony do RAL 9006)
Kolor standardowy odpowiada kolorowi Venato 45 MET.
Capadecor Metallocryl INTERIOR nadaje się do barwienia maszynowego w systemie ColorExpress na:
- kolory metaliczne wg wzornika RAL,
- kolory z kolekcji kolorystycznej 3D Plus,
- dotychczasowe kolory farby Alucryl.

Na zamówienie możliwe jest opracowanie kolorystyki farby Capadecor Metallocryl INTERIOR do specjalnej korporacyjnej (firmowej) kolorystyki. W tym przypadku doskonałą warstwą podkładową jest tapeta Capaver Logo Glasgewebe.

Przy zakupie min. 100 litrów w jednym odcieniu na specjalne zamówienie możliwa jest dostawa materiału zabarwionego fabrycznie.

Uwaga:

Chronić przed dziećmi. W przypadku kontaktu z oczami natychmiast obficie przemyć je wodą. Nie wprowadzać do kanalizacji. Unikać zrzutów do środowiska. Bliższe informacje: patrz karta charakterystyki wyrobu.

Składowanie:

Przechowywać w chłodnym miejscu, chronić przed zamarzaniem.

Utylizacja:

Tylko całkowicie opróżnione pojemniki nadają się do utylizacji. Resztki materiału po wyschnięciu traktować jako odpady budowlane lub domowe.

Skład produktu:

Żywica poliakrylanu, perliste pigmenty (aluminium), woda, estry, dodatki uszlachetniające, konserwanty.



Opakowania:

2,5 L, 5 L, 10 L

Sposób użycia

Nakładanie farby:

Farba Capadecor Metalloacryl INTERIOR zawiera pigment aluminiowy, który na alkaliczne lub kwaśne czynniki w połączeniu z wilgocią reaguje przebarwieniem. Dlatego na alkalicznych, nie chłonnych podłożach wykonać warstwę odcinającą środkiem Disbon 481 EP-Uniprimer (karta informacyjna 481).

Kryjącą warstwę pośrednią wykonać farbą Amphibolin (karta informacyjna 100) zabarwioną wg wzornika kolorów 3D System w kolorze dopasowanym do późniejszej warstwy końcowej Capadecor Metalloacryl INTERIOR.

Uwaga: farby matowe nie nadają się do stosowania jako warstwa pośrednia.

Ostatecznie nanieść 2 powłoki końcowe farby Capadecor Metalloacryl INTERIOR rozcieńczonej maks 5 % wody.

Sposób nakładania:

Farbę Capadecor Metalloacryl INTERIOR przed użyciem dokładnie wymieszać. Podczas nakładania farbę regularnie, co jakiś czas zamieszać. Nakładać pędzlem lub wałkiem. Łączenia dokładnie rozprowadzać wałkiem.

Do nakładania stosować zaokrąglone na końcach wałki o średnim runie (12 – 16 mm), np.:

- Rotanyl 17 do powierzchni o średniej i/lub wyrazistej fakturze,
- Rotanyl 13 do powierzchni o delikatnej fakturze.

Aby uzyskać równomierne rozprowadzenie aluminiowego pigmentu farbę Capadecor Metalloacryl INTERIOR nakładać równomiernie w poprzek a następnie rozprowadzić wałkiem w jednym kierunku.

Nakładanie natryskiem może powodować wystąpienie tzw „efektu chmurek”, z tego powodu zalecana jest nakładanie farby tą metodą tylko na niewielkie powierzchnie. **Wykonać powierzchnię próbną na obiekcie w celu sprawdzenia techniki natrysku oraz uzyskanego efektu optycznego malowanej powierzchni.**

Na gładkich powierzchniach, można uzyskać bardzo ciekawy efekt optyczny. Należy w tym celu po naniesieniu farby wałkiem, owalną szczotką „przeczesać” jeszcze mokrą powierzchnię ruchami krzyżowymi.

Uwaga:

Połysk oraz metaliczna optyka farby Capadecor Metalloacryl INTERIOR podkreślają (eksponują) fakturę podłoża. Ciemne i/lub intensywne kolory poprzez zwiększoną zawartość pigmentów mogą zasychać w plamy.

Czyszczenie narzędzi:

Narzędzia natychmiast po użyciu myć wodą.

Zużycie:

Ok. 100 ml/m² przy jednokrotnym malowaniu na gładkich powierzchniach. Na podłożach szorstkich odpowiednio więcej. Dokładne zużycie można ustalić wyłącznie w praktyce przez malowanie próbne.

Minimalna temperatura użycia:

+5°C dla (otoczenia, podłoża i materiału).

Czas schnięcia:

W temp. +20°C i względnej wilgotności powietrza 65% warstwa jest powierzchniowo sucha i nadaje się do powtórnego malowania po 4 - 6 godz. W niższych temperaturach i przy wyższej wilgotności powietrza czas ten ulega wydłużeniu.

Uwaga:

Nie stosować na powierzchniach poziomych narażonych na długotrwałe działanie wody

Aby zachować specyficzne właściwości farby nie należy jej mieszać z innymi materiałami powłokowymi.

W celu uniknięcia różnic kolorystycznych na złączach pasm roboczych, większe powierzchnie należy malować w jednym cyklu roboczym metodą „mokre na mokre”.

Przy zastosowaniu środka Caparol-Tiefgrund TB może pojawić się typowy zapach rozpuszczalników. Dlatego należy zapewnić odpowiednią wentylację malowanych pomieszczeń. W pomieszczeniach „szczególnie wrażliwych” stosować AmphiSilan-Putzfestiger, łagodny środek gruntujący o nikłym zapachu.

Odpowiednie podłoża i ich przygotowanie

Podłoże musi być suche, czyste oraz pozbawione substancji zmniejszających przyczepność.

Przygotowanie podłoża jest uzależnione od jego rodzaju i właściwości. Przestrzegać wytycznych zawartych w karcie technicznej farby AmphiSilan ewentualnie farby Caparol SeidenLatex.

Doradztwo techniczne

W karcie niniejszej niemożliwe jest opisanie sposobów przygotowania wszystkich występujących w praktyce podłoży. W przypadkach, które nie zostały opisane powyżej, pomocnym może okazać się kontakt z naszym Działem technicznym. Chętnie udzielimy Państwu szczegółowych informacji związanych z konkretnym obiektem.

Tel. (22) 544 20 40

Fax (22) 544 20 41

techniczny@caparol.com.pl

Kolorystyka farby Capadecor Metallocriyl INTERIOR:

Kolory metaliczne

Odcienie srebrne	Odcienie żelaza
Venato 10 MET	Palazzo 125 MET
Venato 20 MET	Marill 10 MET
Venato 30 MET	Citrus 15 MET
Venato 45 MET	Palazzo 5 MET

Odcienie złota	Odcienie miedzi
Palazzo 245 MET	Rubin 25 MET
Palazzo 215 MET	Papaya 65 MET
Curcuma 45 MET	Amber 70 MET
Melisse 35 MET	Marill 50 MET

Odcienie brązu

Palazzo 155 MET
Palazzo 160 MET
Curcuma 10 MET
Mai 50 MET

Kolorystyka w oparciu o 3D-System plus.

Amber 10 MET
Amber 45 MET
Amber 95 MET

Aprico 95 MET
Arctis 100 MET

Arctis 65 MET
Arctis 70 MET

Baccara 10 MET
Baccara 5 MET

Barolo 95 MET

Bordeaux 35 MET

Cameo 155 MET

Citrus 10 MET
Citrus 20 MET
Curry 35 MET
Curry 95 MET

Grenadin 95 MET

Jade 70 MET

Lago 45 MET
Lago 50 MET

Laser 10 MET

Lavendel 165 MET

Magma 35 MET
Magma 40 MET
Magma 50 MET
Magma 70 MET
Magma 75 MET

Mai 70 MET

Malachit 40 MET

Melisse 70 MET

Oase 5 MET
Oase 70 MET

Pacific 130 MET
Pacific 155 MET
Pacific 40 MET

Papaya 35 MET
Papaya 40 MET
Papaya 45 MET
Papaya 70 MET
Papaya 95 MET

Patina 45 MET
Patina 50 MET

Pinie 15 MET
Pink 25 MET

Pink 30 MET

Rose 105 MET
Rose 75 MET
Rose 95 MET

Rubin 5 MET

Saphir 5 MET

Siena 40 MET

Tundra 40 MET
Tundra 80 MET
Tundra 95 MET
Tundra 105 MET

Verona 130 MET
Verona 45 MET
Verona 80 MET

Viola 80 MET
Viola 110 MET

Kolorystyka farby Capadecor Metallocriyl INTERIOR została opracowana na bazie wzornika 3 D System plus, ale ze względu na jej metaliczny charakter może nieznacznie różnić się od kolorów oryginalnych. Metaliczna optyka farby może się zmieniać w zależności od miejsca i kąta patrzenia oraz stopnia oświetlenia (nasłonecznienia). Z tego powodu zalecamy wykonanie powierzchni próbnej na obiekcie.

Uzupełnieniem w/w kolorystyki są popularne metaliczne kolory wg kolorystyki RAL, oraz dotychczasowa kolorystyka farby Alucryl.